|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы қазақ ұлттық университеті**  **Силлабус**  (Код ) Графикалық дизайн сурет  2018-2019 оқу жылы 1 курс, қ/б, күзгі семестр | | | | | | | | | | | |
| Пәннің коды | | Пәннің атауы | Тип | Сағ. аптасына | | | | Кредит саны | | | ECTS |
| Лек | Практ | | Лаб |
| 3В216 | | Графикалық дизайндағы стилизация | ОК | 1 | 0 | | 2 | 3 | | | 5 |
| Дәріскер | | Жеделов Құрманғазы Оразұлы,  профессор м.а. | | | | Офис-уақыты | | | Сабақ кестесі | | |
| e-mail | | Zhedelov61@mail.ru | | | |
| Байланыс телефондары | | 2211348 (ішкі нөмірі 1348),  2939636  8 705 18770 90. | | | | Аудитория | | | ВШ 2Б | | |
| Курстың академиялық презентациясы | | «Академиялық сурет» пәнін оқыту барысында дизайн өнері саласының көптеген ерекшеліктері мен оның қолданылу салаларын магистранттарға терең зерттетіп, оны меңгерту. Сурет өнері түрлерінің сан-алуандығы. Композициялық, практикалық жақтары жайында мәліметтер беріледі. Өзіндік ерекшеліктерімен сипатталатын шынайы бейнелерді «Сурет» пәнін магистранттарға заттың көлемінің үш өлшемдік пішінін, жазықтық бетіне түрлендіріп кескіндеу, әдістерін меңгеруге бағытталған. Семестрдің басында сурет тапсырмалары қарапайым геометриялық денелердің пішінін құрылымын зерттеп меңгеруге бағытталған, келесі тапсырмаларда студент тұрмыстық заттардан тұратын натюрмортты, одан әрі тақырыптық натюрмортты әр түрлі графикалық материалдарда, кескіндеудің әдіс-тәсілдерін меңгеруді үйренеді. Қолданылатын материалдар мен технологиялық жабдықтар жайлы мәліметтер беріле отырып магистранттарға реферат, баяндама, мақала жаздыру арқылы ғылыми тұрғыда зерттеу жұмыстарына бағыттау іске асырылады.  «Академиялық сурет» оқытудың мақсаты магистранттарға көп қырлы графикалық суреттерді, соның ішінде шынайылықтан орындау, тақырыпқа орындау ерекшеліктері мен оның практикалық орындау жолдарын таныстырып қана қоймай, оны кәсіби шығармашылық тұрғыда және ғылыми тұрғыдан зерттетіп меңгерту.  Суретте қолданылатын композициялық әдіс-тәсілдерді толығымен зерттеп, қолданылатын жабдықтарды, арнайы материалдарға орындату және заманауи техниканың технологияларының даму барысымен таныстырып, осы саланың қыр-сырын зерттеп, меңгерту.  Міндеттері:  **-** графикалық суреттің, техникалық, технологиялық және оларды орындау түрлерінің тарихын талдаудың ғылыми принциптерін игеру;  **-**көркемдік өнері саласындағы графикалық суреттің алатын орынымен құрылымдық ерекшеліктерінің кәсібилік орындаутәсілдерінің көркемдік-эстетикалық және ұлттық мәнін білу;  **-** графикалық суретті құрайтын ұғымдармен, категориялармен танысып, оларды ғалыми еңбектерінде қолдану;  **-** қойылған талаптарға сай ерекше графикалық суреттік композициялар жасауда жанрларды меңгеру;  **-** графикалық суретті орындаған суретші өкілдерінің шығармаларын және осы шығармашылықтағы жаңашылдықты ұғыну;  **-** графикалық сурет саласындағы композицияларды, нобайларды (эскиз) және кәсіби тұрғыда орындалған шығармашылықтарға сын көзбен қарауды меңгеру. | | | | | | | | | |
| Пререквизит  тер | | «Сурет», «Кескіндеме» пәндері, «Сәндік қолданбалы өнер», «Сурет өнерінің түрлі техникалары» пәндері. | | | | | | | | | |
| Посреквизиттер | | «Академиялық сурет», «Көркем графика», «Станоктік графика», «Компьютерлік графика», «Көркем-графикалық композиция» пәні. | | | | | | | | | |
| Ақпаратты ресурстар | | Оқу әдебиеттері:  1.Ақпанбек Ғ. Қазақтардың дүниетанымы- Алматы : Қазақ университеті, 1993-56б  2.Жеделов Қ.О. Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрларының тарихы. 2014.  3 Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М.-2007 г.  Паррамон Эдисионес. Все о технике анатомия для художников. М., «Родник», 2008 г.  Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. М., Просвещение 2007 г.  Берн Хогарт Динамическая анатомия для художников М. Астрель – АРТ. 2008 г.  Ростовцев Н.Н. История метод обучения рисования. М., 2009 г.  Борчай Анатомия для художников. Будапешт 2007 г.  Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. М., 2006 г.  Роберту Джилл Рисование пером и тушью. М., 2007 г.  Медведев Л.Г. Формирование графического Художественного образа на занятиях по рисунку. М., 2008 г.  Ростовцев Н.Н., Соловьев С.А. Техническое рисование. М., 2009 г.  Қосымша:  1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его  преподавания в начальной школе. — М.: Академия, 2002.  2. Трансформация природных форм в орнаментальные мотивы. / Сост.  В.Н.Козлов, Т.А.Журавлева, С.А.Малахова, М.Сильвицки: Учебное  пособие. - М.: Московский текстильный институт, 1980.  3. Художественное оформление текстильных изделий. / С.А.Малахова,  Т.А.Журавлева, В.Н.Козлов и др. - М.: Легпромбытиздат, 1988.  4. Чернышев О.В. Формальная композиция. — Минск: Харвест, 1999.  В качестве иллюстраций использованы работы студентов Намского педагогического колледжа технологии и дизайна Республики Саха (Якутия).  1. [kk/dosug-i-razvlecheniya/искусство-i…](http://yandex.kz/clck/jsredir?bu=a3t&from=yandex.kz%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1937.14OHqLm0CQ5bItJyt-lb6uXWKnlKAHP3BSjDplKQ372g36JrWsKY0VpHCxMIzpe9M8XKW4bRVsno6iGvcpb3RRF2wBjkZb1ORkwJB1McXZ0okpmTI51q-_mmQpQ-Yioq9APhVBRpgMGPCRDl3GTC7w.3bcd3cb6a6ad653669ac977e8079116e328eae37&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdjWT7Elao4JUWxZ-v0OIKpCInCIWESFN3UHbm4v3UYupETHesyjCjK-E-y94GYcCfrLAFMo59-6buUuJCG55bJJ7RvAaBg-iC&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFHrM41imz33TwZVrLJH_QJEO1hs3oB-e-ijYybDoLtqmu8a6UIgIcJVqQ-8YfP5yyf47G03KhvazHI3m-wVoOE1xP3-l7UsTEHPTpWufPkYInfkOvmIHV_WWDG4xJp_N0lq5fSpStouyAvjQH38N1vX15yGDLUGPpG8QlwUVDtfI9zstzpCSsVebknym8PjH-0Pgdzjy1HRxfEV5zC5IRDY4MprQGtaYzL6SeEUYJIu0i6qFCxRbOaKYyylPFXRn22lkVM2vONLycQNmeYDGQ-GkH4QA1fCYBfItjULS0PhCA0rY6-IAGo4FJVjY1RhxhsCExBgwhiAZ7CO1ht0z8StIhwhXBBkSi1KtMnulQ70SgRXTV2oj6vwGgQwN0GRmFZ6shmkgRbfequa8q-aePwnloXXPUnzA03AT2tIWlh5ncMqLWJ-4VjdL8T_3n1go9DOjahMLDLPVRGm8vw7YxDzU0mscieT99Q6yAuW0FdXaKAzR80o5-L7JugEmL4w9O4pmoKtD5SnjR6d4lhL5yLh-DSnCFCX3pVuWQM9Ay05ZuSqS7_Tzi30,&data=,&sign=7777e083ba4e79c0d53915ed8aff2619&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjkm1GYumWD8VmH85yxurkCfEFcW1fn7NhXgyL9LqLYy0xni4iRHl5rI-6sgpIyWCYkxbSWTs8mtHNrTVxso0X9FkMcVihHHCVHnyRwezJsZdJNpJzveuOfCttoQKmqHWEFvOZn6ivu683S31rpXt2O55KlA0KSumq06" \t "_blank).  2. [ou-edistemelik-keshen-grafikali-…](http://yandex.kz/clck/jsredir?bu=a5j&from=yandex.kz%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1937.14OHqLm0CQ5bItJyt-lb6uXWKnlKAHP3BSjDplKQ372g36JrWsKY0VpHCxMIzpe9M8XKW4bRVsno6iGvcpb3RRF2wBjkZb1ORkwJB1McXZ0okpmTI51q-_mmQpQ-Yioq9APhVBRpgMGPCRDl3GTC7w.3bcd3cb6a6ad653669ac977e8079116e328eae37&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdjWT7Elao4JUWxZ-v0OIKpF-Jgk3I2xx3b3q1DtIvFVRGBLWh6k6EE7ALmXbryQNMbe3kssTabTA,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFHrM41imz33TwZVrLJH_QJEO1hs3oB-e-ijYybDoLtqmu8a6UIgIcJVqQ-8YfP5yyf47G03KhvazHI3m-wVoOE1xP3-l7UsTEHPTpWufPkYInfkOvmIHV_WWDG4xJp_N0lq5fSpStouyAvjQH38N1vX15yGDLUGPpG8QlwUVDtfI9zstzpCSsVebknym8PjH-0Pgdzjy1HRxfEV5zC5IRDY4MprQGtaYzL6SeEUYJIu0i6qFCxRbOaKYyylPFXRn22lkVM2vONLycQNmeYDGQ-GkH4QA1fCYBfItjULS0PhCA0rY6-IAGo4FJVjY1RhxhsCExBgwhiAZ7CO1ht0z8StIhwhXBBkSi1KtMnulQ70SgRXTV2oj6vwGgQwN0GRmFZ6shmkgRbfequa8q-aePwnloXXPUnzA03AT2tIWlh5ncMqLWJ-4VjdL8T_3n1go9DOjahMLDLPVRGm8vw7YxDzU0mscieT99Q6yAuW0FdXaKAzR80o5-L7JugEmL4w9O4pmoKtD5SnjR6d4lhL5yLh-DSnCFCX3pVuWQM9Ay05ZuSqS7_Tzi30,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxaGhhX040OVpfaFBTN0VkdUthaHFUVFVXUnRJd0NQTWdKWTMzcUo1eHdQeUNSQjBiR2U4QWRLMXBjeFJwR2FPckI3YkoycWZ3TnA1Ukc4WGRqRjZXMWlHMkdBcVhwcWt0RFd5eUtUR2VjZGdlTkRwOWg5RWNwUUlGakhEOGczZVZoVzNvWDhVZzVma2YwSWxyOVlac3ZBWEwxckZwejJBX0EsLA,,&sign=841725f4ac18b4c7bfe7be158939033e&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjkm1GYumWD8VmH85yxurkCfEFcW1fn7NhXgyL9LqLYy0xni4iRHl5rI-6sgpIyWCYkxbSWTs8mtHNrTVxso0X9FkMcVihHHCVHnyRwezJsZdJNpJzveuOfCttoQKmqHWEFvOZn6ivu683S31rpXt2O55KlA0KSumq06XfDomkT_pcuPLrbD2eoEDUwSCEVqXTXFWTA5KkzQyj_6-OJ2b2lz9mazNrJC5-lOM6c1Fh_yPlNtVznBq-3k1CEQVnPPYy7FgqTUeGX5aepjkIULwEZnuLp1K0n5yNiWwDEYUXYryi1Y-gXB4vnJHV0LUB-Tk-vX1LayniMnxmhf3b1BCwNj82ieqDgt0XsPErfgyZoPfXBKHtWrktkMnHE22WofTW4sWKvbf8v_KqvwiRXI96R2&l10n=ru&rp=1&cts=1539323765892&mc=4.188385795569861&hdtime=101318)  3. [studopedia.su](https://studopedia.su/)›[6\_1042\_osnovnie…hudozhestvenniy…i…](http://yandex.kz/clck/jsredir?bu=lmpq&from=yandex.kz%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1937.YWtss0ObFnmfv7gWoY7dBgoBja57Ss3tpaqKepGY6bNG1N75zd3SuPfHOowjeJI5Eijns1IziWq9Yw-X5Xs79hiJTbQxEtwo2HPCL2kjwm1P_jz1xzPpDSlr_UUkUZSg7T24uq_PvueUlmtYxr2HrA.03bdedc19f3b48475a4b1354d12ddc7550d512d2&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGd2E9eR729KuIQGpPxcKWQSHSdfi63Is_-DnbKz8oeZi2X1Ss52i2GMYYwsXm3foDw&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFHrM41imz33TwZVrLJH_QJEO1hs3oB-e-ijYybDoLtqmu8a6UIgIcJVqQ-8YfP5yyf47G03KhvazHI3m-wVoOE1xP3-l7UsTEHPTpWufPkYInfkOvmIHV_WWDG4xJp_N0lq5fSpStouyAvjQH38N1vX15yGDLUGPpG8QlwUVDtfI9zstzpCSsVebknym8PjH-0Pgdzjy1HRxfEV5zC5IRDY4MprQGtaYzL6SeEUYJIu0i6qFCxRbOaKYyylPFXRn22lkVM2vONLycQNmeYDGQ-GkH4QA1fCYBfItjULS0PhCA0rY6-IAGo4FJVjY1RhxhsCExBgwhiAZ7CO1ht0z8StIhwhXBBkSi1KtMnulQ70SgRXTV2oj6vwGgQwN0GRmFZ6shmkgRbfequa8q-aePwnloXXPUnzA03AT2tIWlh5ncMqLWJ-4VjdL8T_3n1go9DOjahMLDLPVRGm8vw7YxDzU0mscieT99Q6yAuW0FdXaKAzR80o5-L64llOtoGTa3y8JdzXDTVRt3VEmq7tx6DxAXthAbhrJgxHbXnPvx93T4Yma9DYq9ZhSIolSapJu7g,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXRWxqT296bjg5Nm9CaGxTUDVkMWd0ancyN2Y2R0F3Q2xkV0U4S3BBMUNzSU1MdVRnaUhpdll6djBTQXJULXJOOFlWQW1YQlNuLXZGOU1uUTdrYW9ORFB4NWh4VExhU2JzLWZhZ1c5R3dsNHlIRDBzeE03SV80dlNzVE9jcUlfTURiRmotY2NJcHM2ekxLTEMtazZrUWE4bGpVZDEwQ3pjX2YtQ1VsS0tueFZBaVZWV2g5VGhsTXkteHQ4VGdmZTlqVVlPUldRTlA4dWhpM1RVS1cwN1BoUWlrVUxkUkkwQV9TSHVTWmFPd1F3RE80LVp1TnhEMllQRzNDbG5SaXIzMncsLA,,&sign=bb1f3504fb34a193714f4c1c571058bf&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjkm1GYumWD8VpzF_kJ2sVs5y9AbxeLdqQN7bEAKwjaCOVPAWhdN7cbwKIlYEWpjSjRaUPAC690LKR4apMHeDjgNtR3LVX1zSYPF3VtSGip5M8cGMc-kKpqxelPrHzPZDa2cv_XfElFY6jiuir_lTxPkK9gPFa0z-BtCDsHTQ_A8A27n-_RA0E7QTQPAouQoTmltSSXEDcKrOfv4uSh1ZbDSYRRQVWopl6qzqm20XRvx4FgYe19VdhpACLKr3S0FytZcQkKOrXP8gtUy_EyAyOuxrlBsZ_PSQ_wEAIsWBuYMqYe6kgS5HE7uV50IhGbupBQSGL_fF_09QXLLrUj-uXBJfWfzpD24tdqnQPT4AJy5n0kcaiqF0rIONJJAMzX89dNGP8NtcWActJ2AGQl33RfgizRZ4Xyq8Ls,&l10n=ru&rp=1&cts=1539324756324&mc=5.036869182918011&hdtime=60572)  4. [urait-book.ru](http://urait-book.ru/)›[uploads/pdf\_review/8B3465B8-7F21…](http://yandex.kz/clck/jsredir?bu=lmop&from=yandex.kz%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1937.YWtss0ObFnmfv7gWoY7dBgoBja57Ss3tpaqKepGY6bNG1N75zd3SuPfHOowjeJI5Eijns1IziWq9Yw-X5Xs79hiJTbQxEtwo2HPCL2kjwm1P_jz1xzPpDSlr_UUkUZSg7T24uq_PvueUlmtYxr2HrA.03bdedc19f3b48475a4b1354d12ddc7550d512d2&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGd2E9eR729KuIQGpPxcKWQSJw2LL_jwzfRlHNcpi22CET54I3T0ku8KG8tl-8UtVWoiQSVKgF2hwxQJQjxgDKb1g,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFHrM41imz33TwZVrLJH_QJEO1hs3oB-e-ijYybDoLtqmu8a6UIgIcJVqQ-8YfP5yyf47G03KhvazHI3m-wVoOE1xP3-l7UsTEHPTpWufPkYInfkOvmIHV_WWDG4xJp_N0lq5fSpStouyAvjQH38N1vX15yGDLUGPpG8QlwUVDtfI9zstzpCSsVebknym8PjH-0Pgdzjy1HRxfEV5zC5IRDY4MprQGtaYzL6SeEUYJIu0i6qFCxRbOaKYyylPFXRn22lkVM2vONLycQNmeYDGQ-GkH4QA1fCYBfItjULS0PhCA0rY6-IAGo4FJVjY1RhxhsCExBgwhiAZ7CO1ht0z8StIhwhXBBkSi1KtMnulQ70SgRXTV2oj6vwGgQwN0GRmFZ6shmkgRbfequa8q-aePwnloXXPUnzA03AT2tIWlh5ncMqLWJ-4VjdL8T_3n1go9DOjahMLDLPVRGm8vw7YxDzU0mscieT99Q6yAuW0FdXaKAzR80o5-L64llOtoGTa3y8JdzXDTVRt3VEmq7tx6DxAXthAbhrJgxHbXnPvx93T4Yma9DYq9ZhSIolSapJu7g,,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcHhMUkt6TWhQMkItbE5NZkY0bkdJNGZNblpLNGVXTkNWM1Mzbkp6aGFMeldlSzBSOEZ5NFA3U0pYVWNnR1V3MzFSbmhIdzR6WE9fR2d1c0g2UGpGMUxEaUdQY05zdE1IT2dOQ2pfQWhIU3VVb1RsdnlFNU5tYS1kdHhVWEdMVzNJYWhmMlpMUHltZGJ2VW5GeGpiUy1ob0MwNV9EUS1aY1EsLA,,&sign=9f7128237d91fcc658c35660c3d9a0e5&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjkm1GYumWD8VpzF_kJ2sVs5y9AbxeLdqQN7bEAKwjaCOVPAWhdN7cbwKIlYEWpjSjRaUPAC690LKR4apMHeDjgNtR3LVX1zSYPF3VtSGip5M8cGMc-kKpqxelPrHzPZDa2cv_XfElFY6jiuir_lTxPkK9gPFa0z-BtCDsHTQ_A8A27n-_RA0E7QTQPAouQoTmltSSXEDcKrOfv4uSh1ZbDSYRRQVWopl6qzqm20XRvx4FgYe19VdhpACLKr3S0FytZcQkKOrXP8gtUy_EyAyOuxrlBsZ_PSQ_wEAIsWBuYMqYe6kgS5HE7uV50IhGbupBQSGL_fF_09QXLLrUj-uXBJfWfzpD24tdqnQPT4AJy5n0kcaiqF0rIONJJAMzX89dNGP8NtcWActJ2AGQl33RfgizRZ4Xyq8Ls,&l10n=ru&rp=1&cts=1539324716358&mc=5.009146819358134&hdtime=20606)  5. [oqu-zaman.kz](http://oqu-zaman.kz/)›[?p=3195](http://yandex.kz/clck/jsredir?bu=lmr9&from=yandex.kz%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1937.YWtss0ObFnmfv7gWoY7dBgoBja57Ss3tpaqKepGY6bNG1N75zd3SuPfHOowjeJI5Eijns1IziWq9Yw-X5Xs79hiJTbQxEtwo2HPCL2kjwm1P_jz1xzPpDSlr_UUkUZSg7T24uq_PvueUlmtYxr2HrA.03bdedc19f3b48475a4b1354d12ddc7550d512d2&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGd2E9eR729KuIQGpPxcKWQSHSdfi63Is_-DnbKz8oeZi3W4yG6ulZvh41wkiJqDGe0&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFHrM41imz33TwZVrLJH_QJEO1hs3oB-e-ijYybDoLtqmu8a6UIgIcJVqQ-8YfP5yyf47G03KhvazHI3m-wVoOE1xP3-l7UsTEHPTpWufPkYInfkOvmIHV_WWDG4xJp_N0lq5fSpStouyAvjQH38N1vX15yGDLUGPpG8QlwUVDtfI9zstzpCSsVebknym8PjH-0Pgdzjy1HRxfEV5zC5IRDY4MprQGtaYzL6SeEUYJIu0i6qFCxRbOaKYyylPFXRn22lkVM2vONLycQNmeYDGQ-GkH4QA1fCYBfItjULS0PhCA0rY6-IAGo4FJVjY1RhxhsCExBgwhiAZ7CO1ht0z8StIhwhXBBkSi1KtMnulQ70SgRXTV2oj6vwGgQwN0GRmFZ6shmkgRbfequa8q-aePwnloXXPUnzA03AT2tIWlh5ncMqLWJ-4VjdL8T_3n1go9DOjahMLDLPVRGm8vw7YxDzU0mscieT99Q6yAuW0FdXaKAzR80o5-L64llOtoGTa3y8JdzXDTVRt3VEmq7tx6DxAXthAbhrJgxHbXnPvx93T4Yma9DYq9ZhSIolSapJu7g,,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcUNNTGNESnRZZ1NYQ2J5TmNodzUxUXo3MU9yVFBBeHVBNWtHb0xxU2cxaUNkd0dEaGdZdXFHVU1ZNUhkU0E4eXhFb3c3cDkwakxibDZLRXdKSUpLTUJiMjQyUXNRWnJmUSws&sign=c2f819d516f19a837cce9794d9d36aea&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjkm1GYumWD8VpzF_kJ2sVs5y9AbxeLdqQN7bEAKwjaCOVPAWhdN7cbwKIlYEWpjSjRaUPAC690LKR4apMHeDjgNtR3LVX1zSYPF3VtSGip5M8cGMc-kKpqxelPrHzPZDa2cv_XfElFY6jiuir_lTxPkK9gPFa0z-BtCDsHTQ_A8A27n-_RA0E7QTQPAouQoTmltSSXEDcKrOfv4uSh1ZbDSYRRQVWopl6qzqm20XRvx4FgYe19VdhpACLKr3S0FytZcQkKOrXP8gtUy_EyAyOuxrlBsZ_PSQ_wEAIsWBuYMqYe6kgS5HE7uV50IhGbupBQSGL_fF_09QXLLrUj-uXBJfWfzpD24tdqnQPT4AJy5n0kcaiqF0rIONJJAMzX89dNGP8NtcWActJ2AGQl33RfgizRZ4Xyq8Ls,&l10n=ru&rp=1&cts=1539324809108&mc=5.04691048324494&hdtime=113356)6/  7.Интернет – источники  8.[http://graphic.org.ru](http://graphic.org.ru/)  9.<http://library.krasu.ru/ft/ft/internet/iart/2-portals.txt>  10.http://www.booksgid.com/crafts\_hobby/  11.5919-izobrazhenie-figury-cheloveka.html  12.http://www.chtivo.ru/chtivo=3&bkid=1025916.htm  13.<http://drevisk.claw.ru/shared/024-1.html>  Онлайнда: Қосалқы теориялық оқу материалдар мен үй тапсырмаларын орындауға берілетін материалдарды univer.kaznu.kz. сайтындағы ПОӘК- нен алып, қолдануға болады. | | | | | | | | | |
| Университет -тің моральды-этикалық құндылықтары контекстіндегі академиялық саясат | | Академиялық тәртіп (мінез-құлық) ережесі:  Сабақтарға міндетті қатысу, кешігуге жол бермеу. Оқытушыға ескертусіз сабаққа келмей қалу немесе кешігу 0 баллмен бағаланады.  Тапсырмалардың, жобалардың, емтихандардың (СӨЖ, аралық, бақылау, зертханалық, жобалық және т.б. бойынша) орындау және өткізу мерзімін сақтау міндетті. Өткізу мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айып баллын шегере отырып бағаланады.  Академиялық құндылықтар:  Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды орындаудағы дербестік; плагиатқа, алдауға, шпаргалкаларды қолдануға, білімді бақылаудың барлық сатысында көшіруге, оқытушыны алдауға және оған құрметсіз қарауға жол бермеу. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі).  Мүмкіндігі шектеулі студенттер Э- адресі …, телефоны … бойынша кеңес ала алады. | | | | | | | | | |
| Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кесте) (1 қосымша) | | Дәрістік, практикалық / семинарлық / зертханалық / жобалық жұмыстардың / СӨЖ тапсырмалары тақырыптарының апталық сипаттамасы; тақырып көлемін көрсету және бақылау тапсырмасын қоса бағалауды балға бөлу.  Семестрдің бірінші жартысындағы оқу бағдарламасының мазмұнын талдау және жинақтау (1 аралық бақылау) ғылыми эссе түрінде/оқылған тақырыптардың ғылыми мәселелерін жүйелі талдау/жеке тақырыптық зерттеулерге презентациялар/топтық жобалық жұмыстарға және т.б. жасауға қосқан жеке үлесін бағалау. | | | | | | | | | |
| Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі: | | | | | | | | | | | |
| Апта | Тақырыбы | | | | | Уақыты | | | | Максималды балл | |
| 1-1 | ***Дәріс:*** Беійнелеу өнерінің түрлері мен жанрларының тарихы. | | | | |  | | | |  | |
| 1-2-5 | ***Зертханалық сабақ*.** А2 форматқа Гипстен орындалған геометриялық денелерден құралған натюрморт. | | | | |  | | | | 7+7 | |
| 1-5 | ***МОӨЖ.*** 4 шт. А4 форматында Геометриялық денелердің қаңқасын салу ( куб, призма, т. б.). | | | | |  | | | | 8+8 | |
| 2-6 | ***Дәріс.*** Натюрморт жанрын шынайылықтан бейнелеудің заңдылықтары. | | | | |  | | | | 5 | |
| 2-7-8 | *Зертханалық сабақ.* А2 форматқа. Тұрмыстық заттардан құралған натюрморт орындау. (жұмсақ құрал). | | | | |  | | | | 7+7 | |
| 2-8 | *МОӨЖ.* 4 шт. А4 форматында Қыртысты мата сурет (жұмсақ құрал) | | | | |  | | | | 8+8 | |
|  | 1-Аралық бақылау | | | | |  | | | | 100 | |
| Midterm Exam | Аралық емтихан сұрақтары универ жүйесінде тіркелген | | | | |  | | | | 100 | |
| 3-9 | ***Дәріс.* Натюрморт жанрының түрлері.** | | | | |  | | | | 5 | |
| 3-10-15 | ***Зертханалық сабақ****.* А2 форматқа. Тақырыпқа натюрморт жанрын орындау. | | | | |  | | | | 7+7 | |
| 3-15 | ***МОӨЖ.*** А4 форматқа, Тақырыптық натюрмортта нобайлар және тез сызбалар орындау. | | | | |  | | | | 8+8 | |
|  | 2-Аралық бақылау | | | | |  | | | | 100 | |
| Midterm Exam | Аралық емтихан сұрақтары универ жүйесінде тіркелген | | | | |  | | | | 100 | |
|  | Емтихан | | | | |  | | | | 100 | |
|  | Барлығы | | | | |  | | | | 100 | |

Декан С: Медеубек

Әдістемелік Кеңес төрайымы М.Негізбаева

Кафедра меңгерушісі ......................

Дәріскер Қ.Жеделов